

A Escrita Acadêmica: ofício, profissionalismo, ciência e arte

Dra. María Inés Corte Vitoria

Escola da Humanidades

PUC RG (Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul/Brasil)

RESUMO

As tecnologias da informação têm multiplicado os usos da escritura, e nas instituições acadêmicas circulam miríades de mensagens de todo tipo. Neste artigo nos ocuparemos de um conjunto particular deles, que são os destinados a gerar e difundir conhecimento disciplinar. Tais mensagens são o objeto de estudo de uma área especializada chamada escritura acadêmica, porque é a produzida por estudantes e professores, principiantes e expertos, em instituições educativas para criar e difundir saber especializado. O gênero acadêmico se conforma de textos especializados que circulam no âmbito científico e que, portanto, guardam certas características comuns. A propósito disso, a escrita, como herança cultural e como meio estendido atualmente em nossa sociedade, tem assumido determinadas funções e especializações que as próprias práticas sociais têm gerado, ativando-a de tal forma que, hoje em dia, a diversidade dos textos é muito ampla, abarcando desde textos mais técnicos até os mais complexos. Os mais rígidos e fixos em seu modo de apresentar-se são os que têm um uso mais comum, quer dizer, são os de uso geral dos cidadãos; normalmente fazem parte do sistema burocrático da organização social. Os que permitem uma maior liberdade e um alijamento da rigidez, no entanto, não estão isentos de certas convenções que se constata tanto nos escritos científicos como nos literários e periodísticos, por conterem exemplos de escrituras que pressupõem ofício, profissionalismo e arte.

Palavras-chave: Escrita Acadêmica. Educação Superior. Gêneros Textuais. Produção científica.

The Academic Writing: craft, professionalism, science and art

ABSTRACT

The Information Technologies have multiplied the uses of writing, and in academic institutions myriads of messages of all kinds circulate. In this article we will deal with a particular set of them, which are those designed to generate and disseminate disciplinary knowledge. Such messages are the object of study of a specialized area called academic writing, because it is produced by students and teachers, principals and experts, in educational institutions to create and spread specialized knowledge. The academic genre is made up of specialized texts that circulate in the scientific field and therefore, keep certain common characteristics. In this regard, writing, as a cultural heritage and as a medium currently extended in our society, has assumed certain functions and specializations that social practices themselves have generated, activating it in such a way that, today, the diversity of texts is very broad, ranging from more technical texts to more complex ones. The most rigid and fixed in their mode of presentation are those which

have a more common use, that is to say, they are those of general use of the citizens; Usually part of the bureaucratic system of social organization. Those that allow greater freedom and a shedding of rigidity, however, are not exempt from certain conventions found in both scientific and literary and journalistic writings, because they contain examples of scriptures which presuppose craft, professionalism, and art.

Keywords: Academic Writing. College education. Textual genres. Scientific production.