

4to Coloquio Internacional sobre inclusión educativa

Los desafíos de la educación inclusiva

Buenos Aires, 2017

Eje temático: Diversidad sexual, escuela; procesos educativos de personas en condición de diversidad sexual. Binomio inclusión-exclusión

Título: Diversidad sexual en la escuela: entre las teorías, las políticas y las experiencias de los sujetos.

Autor: Gabriel Lara Guzmán glara@pedagogica.edu.co; gabolara@gmail.com

Profesor Universidad Pedagógica Nacional de Colombia; Profesor Maestría en Desarrollo educativo y Social CINDE; investigador del grupo “Manos y pensamiento, inclusión de estudiantes sordos a la vida universitaria” Línea: Discurso, contexto y alteridad.

El resumen de la ponencia que a continuación se presenta, hace parte de los resultados preliminares de la investigación titulada *“Estigmatización, discriminación y exclusión en la escuela. Tensiones entre experiencias, conceptos y políticas”* que se presenta como tesis para obtener el título de Doctor en Educación por autor de este resumen.

A manera de contextualización la investigación y la ponencia que se quiere presentar, parten de identificar las problemáticas educativas alrededor de lo que ocurre en la escuela con aquellos que la habitan y que por distintas razones son objeto de acciones que afectan su desarrollo como sujetos y el pleno ejercicio de sus derechos; es así como el estigma, la discriminación y la exclusión determinan su manera de estar en el mundo y sus maneras de configurarse como sujetos.

Pensar en un mundo y en la construcción de una sociedad en la que los sujetos no sean víctimas de procesos de inferiorización (sea cual sea el motivo de esta); pensar en una escuela

que acoja, valore y potencialice a cada individuo desde sus particularidades, pero también desde sus elementos en común con otros; pensar en una experiencia positiva y significativa para todas las personas independientemente de sus condiciones particulares y colectivas, pensar si a pesar de todo lo que ha pasado en términos de normativas y de avances teóricos con respecto a las distintas formas en que se constituye el sujeto, aún la escuela es un “campo de batalla” en el que hay unos fuertes y unos débiles, unos que utilizan mecanismos de poder sobre otros para inferiorizarlos y vulnerar derechos fundamentales y profundamente humanos, es el punto de partida de esta apuesta investigativa.

Se quiere reconocer lo anterior, desde la voz de los sujetos objeto de esas acciones y este aspecto se constituye en elemento central dentro del proyecto; la voz de los siempre silenciados, de aquellos a quienes no se les pregunta y no se les indaga, de aquellos cuya experiencia no es valorada suficientemente en múltiples espacios de socialización, entre ellos la academia. Se trata entonces de reconocer lo que pasa en la escuela frente a procesos de estigmatización de sujetos que desencadenan muchas veces en profundas, dolorosas e injustas acciones de discriminación y exclusión.

En coherencia, y con la pretensión de mostrar un panorama lo más amplio de la situación, se va a trabajar con historias de vida de sujetos en condición de diversidad sexual y quienes a lo largo de su proceso educativo han sido objeto de estigmatización, discriminación y exclusión. En ese marco se van a poner en tensión tres elementos fundamentales: las políticas con respecto al trabajo educativo de personas en condición de diversidad sexual, las concepciones teóricas al respecto y las experiencias educativas de estos sujetos. Teniendo en cuenta estos tres elementos se van a trabajar las categorías de estigmatización, discriminación y exclusión, desde la perspectiva de la experiencia educativa de los sujetos, construida a través de su historia de vida, con el fin de analizar si a pesar de las transformaciones en términos de las concepciones y las políticas la experiencia para los sujetos sigue siendo la misma o ha sufrido algún tipo de transformación.

Así las cosas, a pesar de la promulgación de políticas específicas al respecto de acciones como la discriminación y la exclusión, a pesar de los avances teóricos en materia de la comprensión de las diferencias, la escuela no ha dado los pasos suficientes para su transformación y continúa siendo un escenario en el que se presentan acciones de violencias

profundas, injustas y en total contravía con lo que se viene promulgando con relación al poder estar juntos.

Una de las características centrales de lo humano es su pluralidad: hay hombres y mujeres; homosexuales, heterosexuales, lesbianas, transexuales; personas de distinta condición social y económica; los hay de distintos colores de piel y orígenes étnicos disímiles; también los hay con condiciones diferentes frente a su movilidad, a sus formas de comunicación o a sus formas de construir los aprendizajes. Los seres humanos configuramos un gran caleidoscopio en el que se expresa lo humano en todas sus formas, nos agrupamos muchas veces desde nuestras particularidades para desde allí construir nuestro proyecto de vida, pero también nos desarrollamos en los encuentros con los otros a través de la confluencia en variados escenarios sociales, entre ellos la escuela: allí nos enfrentamos a experiencias de reconocimiento o no; de valoración o no, de afecto o desafectos que se constituyen en pieza fundamental en el engranaje de la construcción y desarrollo de nuestra vida.

Es allí donde cada vez se hace más evidente el abanico sinfín de las posibilidades de lo humano, pero también las acciones de unos frente a otros, acciones sobre las que cada vez se llama la atención; la voz cada vez más fuerte de grupos minoritarios, la preocupación de múltiples sectores sociales por cerrar la brecha entre unos y otros y la visibilización de dramáticos casos sobre abusos y formas variadas de violencia en contra de unos sujetos que tienen desenlaces fatales¹ y en la mayoría de los casos quedan guardados en el corazón de los sujetos y de sus familias, ponen sobre el tapete el hecho de que a pesar de todos los esfuerzos, se reconoce que en la escuela se sigue estigmatizando y que dicha acción genera discriminaciones y exclusiones profundas y dolorosas que es necesario evidenciar para intentar apostarle a hacer el recorrido de la vida por un camino contrario. En ese marco, el problema radica en la necesidad de pensar una escuela “otra” en la que se posibilite el desarrollo de todos los sujetos en equidad de condiciones y sin distingo de sus condiciones particulares; pensar una escuela que se piense para todos.

¹ Es de recordar el caso del joven bogotano Sergio Urrego quien tomó la decisión de quitarse la vida debido a las presuntas presiones que su condición sexual generó en su colegio y que lo llevaron a tomar esta determinación el 4 de agosto de 2014.

Lo anterior se quiere mostrar a través de recoger la experiencia de los sujetos que han vivido en carne propia dicha situación, se trata entonces de visibilizar y escuchar las voces de aquellos que han sufrido estas acciones. La perspectiva entonces, teniendo como base los avances teóricos alcanzados al respecto y que nutren significativamente la comprensión de la historia, es la de las historias de vida de los sujetos, que en distintos momentos y en razón de su sexualidad distinta fueron y son objeto de la burla, el rechazo y las distintas formas de violencia simbólica que desde allí se producen. Se trata entonces de escuchar su voz, de recoger su experiencia, de analizarla en un intento por desentrañar y comprender las razones que determinaron y siguen determinando el que a pesar de todo y de las transformaciones en las formas de representación, acciones como la estigmatización, la discriminación y la exclusión siguen estando presentes, dejando una huella imborrable y profundamente dolorosa en la vida de quienes la vivieron.

A manera de justificación es necesario comprender si los discursos teóricos y las propuestas frente a la formulación de las políticas transforman la experiencia de los sujetos en su proceso escolar, dicha comprensión se va a construir desde las voces de los sujetos. Es necesario comprender y reconocer si las transformaciones que en Colombia se han dado en términos teóricos y de normatividad política, afectaron a los sujetos y a las instituciones educativas o si la experiencia es en esencia similar, con las diferencias propias de contextos situacionales y temporales. Es importante trabajar con las experiencias de los sujetos, identificar si hay distancias entre políticas, concepciones y experiencias educativas y de qué tipos son.

Es fundamental preguntarse por lo que está ocurriendo en la escuela con estos sujetos que tienen sexualidades “otras”, indagar de manera precisa por lo que está ocurriendo en los escenarios escolares, pero también por lo que han y están viviendo estos sujetos, para desde allí generar propuestas por un proceso educativo mucho menos excluyente.

Es necesario pensar en que la escuela no puede seguir siendo un escenario desde donde se generen procesos de discriminación y exclusión, sino en contravía, comprenderla y reconfigurarla como uno en el que todas las personas puedan desarrollar sus capacidades y construir y consolidar otras desde procesos de interacción equilibrados. Pensar la escuela de esa “otra” manera invita a una transformación en los maestros, en sus

actitudes, en sus imaginarios, en sus discursos y en sus prácticas; es necesario colaborar en la constitución de maestros articulados a los nuevos escenarios sociales que nos rodean, escenarios en donde la heterogeneidad de formas de expresión de la identidad entre nuestros estudiantes es cada vez más visible, lo que determina una ruptura frente al paradigma de la homogeneidad que obliga a pensar a los maestros en otras prácticas educativas para así avanzar de una manera mucho más eficaz en la construcción de una sociedad menos discriminadora y mucho más incluyente.

En el desarrollo de este proyecto se tendrán en cuenta los siguientes aspectos teóricos que permiten la comprensión de la problemática a analizar:

- Estigmatización, discriminación y exclusión
- Perspectivas asimilacionista y multiculturalista para el trabajo educativo con la diferencia.
- La perspectiva de lo que se va a entender en este proyecto por diversidad sexual.

La investigación se desarrolla bajo el paradigma cualitativo y en este marco se trabaja con el enfoque narratológico como una perspectiva que permite la emergencia de discursos que posibilitan la comprensión de fenómenos de carácter social. El desarrollo de múltiples estudios en ciencias sociales, hace evidente que en gran medida la comprensión de la realidad social, ha estado determinada por figuras hegemónicas dejando de lado “la voz de los que no tienen voz” como lo señala Thompson, 1989, referenciado por Pujadas (2000); es así como se comienza a revalidar la voz de las minorías que durante siglos han estado silenciosos, los niños, los ancianos, los campesinos, los marginales por distinta condición. La voz de estos sujetos comienzan a cuestionar de manera significativa la forma como se había venido construyendo la interpretación social, es así como no solo se da valor a aquellos que han sido inferiorizados históricamente, sino que se abre una nueva perspectiva para comprender fenómenos sociales desde la óptica de otras voces en otros sujetos. La perspectiva de trabajo biográfico no es solo una técnica para la recolección de la información “sino que aporta un nuevo objeto de estudio y una perspectiva epistemológica diferente en el ámbito de las ciencias sociales y humanas.” (Pujadas, 2000, pág. 157). El trabajo sobre la historia oral, es un mirar de otra manera la perspectiva de historia escrita que se desarrolló con

mucha fuerza en ciencias sociales, es una forma de contribuir a comprender las realidades sociales a través de hacer evidente que los sujetos no pueden seguir siendo vistos como representantes arquetípicos de una colectividad, sino que tienen características que les son propias y que también es necesario explorar, para comprender la constitución del sujeto desde múltiples aristas y no desde posturas totalizadoras y unificantes.

Así las cosas se presentarán historias de vida de sujetos en condición de diversidad sexual, para desde allí analizar los elementos propuestos.